

**Le Centre des monuments nationaux
présente
la **programmation culturelle** de l'ensemble
Cap Moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap
Martin**



Cap Moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
vu depuis la mer © Benjamin Gavaudo - CMN

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Delphine Jeamment 01 44 61 20 01

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Cap Moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin

Antide Viand 06 14 35 90 91

Antide.viand@monuments-nationaux.fr

Elisabetta Gaspard 07 64 50 79 21

elisabetta.gaspard@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse



Le Centre des monuments nationaux présente la programmation culturelle de l'ensemble Cap Moderne qui a rouvert le 3 avril 2023. La saison est organisée autour d'événements culturels destinés à tous les publics. Prolongée d'un an, l'exposition consacrée au mobilier d'architecte est proposée aux visiteurs dans le hangar Cap Moderne, à la gare de Roquebrune-Cap-Martin / Cabbé.

Durant tout l'été, concerts et conférences animeront les monuments, en partenariat avec l'association Eileen Gray. Étoile de Mer. Le Corbusier. Jazz, poésie, classique : un programme riche et varié au cœur de l'été.

Sur les terrasses de la villa E-1027, l'installation de Cécile Barani évoquera jusqu'à fin septembre l'univers du design et de la modernité dans le cadre de l'appel à manifestation d'intérêt « Mondes Nouveaux ».

Le jeune public bénéficiera d'un temps dédié les 22 et 23 octobre avec un atelier Lego proposé dans le cadre de l'opération Monument jeu d'enfant.

La boutique s'étoffe, offrant un vaste choix de publications consacrées aux monuments mais aussi au design et à l'architecture. Et pour offrir ou se faire plaisir, une gamme de bijoux et de produits dérivés s'installe désormais parmi les ouvrages.

Programmation culturelle

Exposition « E 1027, un mobilier acteur d'architecture »

En partenariat avec l'association Eileen Gray. Étoile de Mer. Le Corbusier, le Centre des monuments nationaux propose jusqu'au 5 novembre une exposition temporaire consacrée au mobilier qui a retrouvé sa place au sein de la villa E-1027 : « E 1027, un mobilier acteur d'architecture ». Sous l'égide de Vieillard et de Renaud Barrès, cette exposition offre au public un passionnant complément à la visite des monuments.

Cette exposition permet de découvrir les sources, recherches, techniques et méthodes qui ont permis aux multiples intervenants de reconstituer les ameublements, décors et équipements de la maison en bord de mer dans leur complète cohérence, et d'aboutir à un niveau de restitution hors norme des réalisations d'Eileen Gray.

Accès libre et gratuit

Hangar Cap Moderne, avenue Le Corbusier, 06190 Roquebrune-Cap-Martin,

Téléphone : 04 89 97 89 52

Ouvert tous les jours de 9h30 à 17h30. Fermé les lundis d'octobre.

Exposition Cécile Barani - MONDE NOUVEAU

C2-1314-13

L'installation se situe dans les jardins de la villa E-1027. Le dispositif, composé de formes oblongues en liège massif, reliées avec des cordages, évolue selon les usages et l'environnement dans lequel il prend place. En mer, il ondule au gré des vagues et du vent tout en offrant une vue inédite sur les monuments de l'ensemble Cap Moderne. Sur terre, il se transforme en chaise longue, en fauteuil, en assise haute.

Mai

28 Mai – 19h – Jardins de la villa E-1027

« La vie poème »

Caroline Bentz au piano

Alexandre Oho Bambe – poète slammeur

Tarif : 20 €

Réservation obligatoire : capmoderne@monuments-nationaux.fr

Juin

10 et 14 juin – 15h – Site Cap Moderne

Printemps du dessin en présence de l'artiste Gerard Haton Gauthier

Visite dessinée chez Eileen Gray et Le Corbusier

Tarif : 25 €

Réservation obligatoire : capmoderne@monuments-nationaux.fr

16 juin – 18h – Hangar Cap Moderne

Rencontre avec Olivia Funes Lastra, artiste en résidence à l'Etoile de mer

Entrée libre – Réservation obligatoire : resa@etoiledemer.net

22 juin – 12h – Jardins de la villa E-1027

Inauguration exposition Cecile Barani – Monde Nouveau - C2-1314-23

Sur invitation, nombre de places limitées.

Réservation : capmoderne@monuments-nationaux.fr

Juillet

4 juillet – 21h – Jardins de la villa E-1027

Musiques au Cap : Trio Goldberg

Liza Kerob (violon) - Frédéric Hood (violoncelle) -Thierry Amadi (alto)

Tarif : 30 € / adhérents de l'association : 25 €

Réservation : resa@etoiledemer.net

7 juillet – 18h – Hangar Cap Moderne

Conférence de Christian DESPLATS

« Le Conservatoire du Littoral au Cap Martin »

Entrée libre – réservation obligatoire : resa@etoiledemer.net

18 juillet – 21h – Jardin de la villa E-1027

Lecture musicale

Célia Houdart « Tout un monde lointain » (format poche POL – 2022)

Arnaud Cathrine « J'ai voulu revoir E-1027 » (in « Début de siècles » Verticales – 2022)

Pauline Tardy – Chant

Jaesun Hong - Piano

Tarif : 25 € / adhérents de l'association : 20 €

Réservation : resa@etoiledemer.net

25 juillet – 21h – Jardins de la villa E-1027

Jazz sous les Etoiles

Sébastien Chaumont, saxophoniste et chanteur, et son Bopster Blue Allstar

Tarif : 30 € / adhérents de l'association : 25 €

Réservation : resa@etoiledemer.net

Août

8 août – 21h – Jardins de la villa E-1027

Jazz sous les Etoiles : Adrien Brandeis, piano
Tarif : 30 € / adhérents de l'association : 25 €
Réservation : resa@etoiledemer.net

11 août – 18h – Hangar Cap Moderne

Conférence de Géraldine Dabrigéon, Directrice Conservatrice du site Le Corbusier à Firminy
« Vous avez dit couleur ? - La couleur, un matériau de l'architecture »
Entrée libre – Réservation obligatoire : resa@etoiledemer.net

18 août – 21h – Jardins de la villa E-1027

Jazz sous les Etoiles : Benjamin Prischi en Quartet
- Ben Prischi, piano - Manu Carré, saxophone - Sofiane El Mabrouk, contrebasse - Félix Joveniaux, batterie
Tarif : 30 € / adhérents de l'association : 25 €
Réservation : resa@etoiledemer.net

Septembre

3 septembre – de 18h à 20h sur la terrasse de l'Etoile de Mer

Un dimanche en musique à l'Etoile de mer
Liza Kerob, violon
Claude Baudot, guitare
Tarif : 25 € / adhérents de l'association : 20 €
Réservation : resa@etoiledemer.net

5 septembre – 18h – Hangar Cap Moderne

Conférence de Vincent Du Chazaud, architecte
« Jean Prouvé et la Méditerranée »
Entrée libre – Réservation obligatoire : resa@etoiledemer.net

18-19 septembre

Journée Européenne du Patrimoine – visites commentées de l'ensemble du site
Gratuit / nombre de place limitées
Réservation obligatoire : capmoderne@monuments-nationaux.fr

Octobre

1^{er} octobre – 15h30 – Jardin de la villa E-1027

Visite-spectacle « A cup of tea chez Eileen »
Une découverte de la villa E-1027 en musique autour d'une tasse de thé proposée par Camina tea. Duo Carole Avril – guitare et chant / musique soul-pop
Tarif : 35 €
Rdv Hangar Cap Moderne (Cabbé)
Réservation obligatoire : capmoderne@monuments-nationaux.fr

13-14 et 15 Octobre

Journée de l'architecture – « Levez les yeux »
Visite conférence à 10h et 14h de l'ensemble du site cap moderne
Visites famille et scolaire
Visites commentée de la villa E-1027

15 octobre – 15h30 – Jardin de la villa E-1027

Visite-spectacle « A cup of tea chez Eileen »

Une découverte de la villa E-1027 en musique autour d'une tasse de thé proposée par Camina tea. Duo Carole Avril – guitare et chant / musique soul-pop

Tarif : 35 €

Rdv Hangar Cap Moderne (Cabbé)

Réservation obligatoire : capmoderne@monuments-nationaux.fr

22 et 23 octobre – Esplade face au Hangar Cap Moderne

Monument jeu d'enfant - Gratuit pour les enfants

Atelier Lego® - Ateliers artistiques

Visite famille avec un guide-médiateur à la découverte de l'histoire du site. Une visite ludique à partager en famille.

Rdv Hangar Cap Moderne (Cabbé)

Réservation obligatoire pour les visites famille : capmoderne@monuments-nationaux.fr

28 octobre – 18h – Hangar Cap

Rencontre avec Aglaé Miguel, artiste en résidence à l'Etoile de mer

Entrée libre – Réservation obligatoire : resa@etoiledemer.net

31 octobre et le 1^{er} et 2 novembre

C'est mon patrimoine. Visites artistiques : « Invitation au voyage »

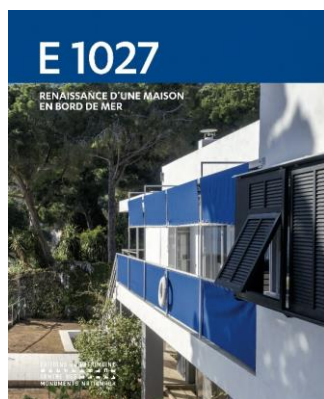
Visite ludique et ateliers sur le thème de la carte postale, le voyage et l'écriture.

Participation de l'artiste illustratrice Laurette Architecte.

Réservé aux associations partenaires.

Nouveautés en boutique





E 1027, Renaissance d'une maison en bord de mer **sous la direction de Jean-Louis Cohen**

Éditions du patrimoine, collection « Monographies d'édifices »

parution le 31 mars 2022, 49 €

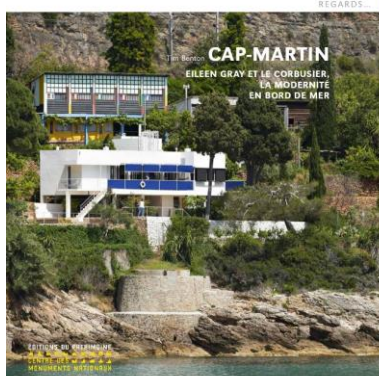
EAN 9782757707258

Également disponible en anglais

À l'occasion de la réouverture au public de la maison, entièrement restaurée au plus près de son état de 1929, ce livre relate son histoire replacée dans le contexte de l'architecture moderne. Jean-Louis Cohen a assemblé les contributions d'une équipe d'auteurs tous spécialistes de l'architecture moderne, d'Eileen Gray ou de Le Corbusier. Il donne également la parole à des témoins et des voisins, proches d'Eileen Gray

et Jean Badovici. Celles et ceux-là mêmes qui ont œuvré à la renaissance de la villa livrent les secrets d'une restauration exemplaire. Un reportage récent de Manuel Bougot permet de visiter le site dans ses moindres détails et d'y découvrir chaque objet.

Toute cette équipe fait entrer le lecteur au cœur d'aventure exceptionnelle.



Cap-Martin

Eileen Gray et Le Corbusier, la modernité en bord de mer **Tim Benton**

Éditions du patrimoine, collection « Regards... »

parution fin avril 2022, 12 €

EAN 9782757708156

Également disponible en anglais

Lieu paradisiaque sur le rivage de la Méditerranée, surplombant la baie de Roquebrune, le site de Cap Moderne est un concentré d'architecture d'avant-garde. Au fil du temps, de la fin des années 1920 aux années 1950, des personnalités aussi diverses et attachantes que la designer irlandaise Eileen Gray et Jean Badovici, le plombier couvreur niçois Thomas Rebutato, Le Corbusier et sa

femme Yvonne s'installent sur ce morceau de terre loin de toute urbanisation. Chacun y construit un lieu adapté à ses besoins, du plus moderne au plus minimal, l'ensemble finissant par constituer un environnement harmonieux au cœur duquel le bar-restaurant « l'Étoile de mer » offre un rendez-vous convivial où se nouent les amitiés. Avec les cinq Unités de camping conçues par Le Corbusier – qui y édifia son Cabanon – le microcosme s'ouvrait aussi aux vacanciers de passage. C'est à cette formidable aventure humaine et architecturale que convie ce livre, à la fois récit de ces rencontres et description éclairée des lieux qui les ont accueillies.



Un Cap Moderne

**Eileen Gray, Le Corbusier, des architectes en bord de mer
Christine Desmoulins et François Delebecque**

Coédition Éditions du patrimoine – Les Grandes personnes

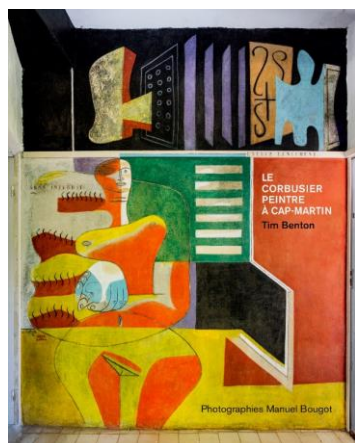
Parution en juin 2022, 15 €

9782361936273

Également disponible en anglais

Illustré d'un reportage inédit de François Delebecque et de documents d'archives et écrit par Christine Desmoulins, ce documentaire jeunesse raconte la passionnante aventure humaine et architecturale dont le site de Cap-Martin a été le cadre, des années 1920 à l'aube des années 1960. Les nombreux rabats à soulever pour découvrir photographies et textes offrent un parcours de lecture ludique reflétant la diversité des habitats

et des jardins, enclos dans ce petit bout de terre paradisiaque agrippé aux rochers.



Le Corbusier, peintre à Cap-Martin

Tim Benton, photographies de Manuel Bougot

Éditions du patrimoine, Hors Collection,

Disponible, 29 €

C'est en 1937 que Le Corbusier découvre Roquebrune-Cap-Martin et la villa de Jean Badovici E-1027, conçue avec Eileen Gray. Il y revient en 1938 et en 1939. Impressionné par l'ingéniosité et le charme de la villa il passe des moments agréables face à la mer et mène une vie tranquille et simple, au contact de la nature. Alors que la peinture murale est en contradiction avec sa définition de l'architecture comme « pur jeu de lumière et de volumes », Le Corbusier va réaliser divers muraux, tant dans la villa que sur les murs de L'Étoile de mer et les parois de son Cabanon. L'auteur revient sur les différents facteurs ayant conduit à

cette conversion et replace cette évolution de l'architecte dans le contexte plus général de la peinture murale à cette période.

Cet ouvrage documente l'ensemble de cette œuvre peinte et dessinée, et donne également à voir un Le Corbusier plus libre et véritable amoureux de la Méditerranée.

Disponible en anglais



Les affiches et cartes postales de l'artiste Éric Garence

L'affichiste de renom Éric Garence a réalisé deux vues inédites de la villa E-1027. Son travail épuré, au graphisme assuré, reprend les couleurs de la villa E-1027 dans deux représentations magnifiques. Toutes deux trouveront naturellement leur place au sein de la boutique des monuments.

Cap Moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin

Propriété du Conservatoire du littoral, qui a mené la campagne de restauration, l'ensemble Cap Moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin, a été confié à la gestion du Centre des monuments nationaux depuis le 1^{er} avril 2020. Situés à l'entrée de la plage du Buse, en contrebas du vieux village de Roquebrune-Cap-Martin, ces monuments sont les témoins de l'architecture d'avant-garde de la première moitié du XX^e siècle et sont désormais intégralement classés au titre des Monuments Historiques. De renommée internationale, certains, comme la villa E-1027, ont fait l'objet de plusieurs années de restauration. Sous l'égide de l'association Cap Moderne, ces campagnes ont bénéficié d'une expertise scientifique collégiale et d'interventions à la fois ambitieuses, innovantes et inédites dans le domaine des monuments historiques.

Au regard de ses contraintes structurelles (notamment la surface des monuments et la sensibilité des collections), le site ne proposait auparavant que des visites-conférences de deux heures, au rythme de quatre par jour. En effet, pour des raisons de conservation et de sécurité, il est impossible d'y autoriser la visite libre. Depuis la réouverture en 2022, le Centre des monuments nationaux propose aux visiteurs la possibilité de visiter uniquement la villa E-1027, dans le cadre de visites supplémentaires, d'une durée d'une heure. Celles-ci sont proposées parallèlement aux visites conférences de deux heures, qui sont maintenues car elles rencontrent un remarquable succès auprès des visiteurs passionnés d'architecture contemporaine.

Cette démarche vise à soutenir l'ancrage territorial des monuments, la lisibilité de l'offre comme la diversification des publics. Dans cette volonté, le Centre des monuments nationaux bénéficie du soutien de la municipalité de Roquebrune-Cap-Martin, engagée de longue date dans la conservation des monuments comme dans leur valorisation au près du plus grand nombre.

Un site intégralement classé au titre des monuments historiques

Alors qu'ils n'étaient jusqu'alors qu'inscrits, l'Etoile de Mer, les Unités de Camping et l'atelier de Le Corbusier sont désormais classés au titre des monuments historiques, ainsi que l'intégralité des terrains sur lesquels ils sont établis. Ils rejoignent ainsi la villa E-1027 et le Cabanon, déjà protégés. Ce classement souligne l'intérêt public de cet ensemble exceptionnel au point de vue de l'histoire et de l'art.

Il permet par ailleurs d'harmoniser sa protection, en cohérence avec son inscription par l'Unesco sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité en tant qu'élément du bien en série « L'œuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution exceptionnelle au mouvement moderne ».

Le Cabanon, réalisé en 1952



Cabanon de Le Corbusier

© Benjamin Gavaudo - Centre des monuments nationaux

Natif du Jura Suisse, Le Corbusier aimait la mer Méditerranée, sa lumière, ses paysages fondateurs de grandes civilisations et ses architectures rurales. Le Cabanon témoigne de cet ancrage, et l'architecte, qui mourra dans les vagues de la plage de Cabbé le 27 août 1965, repose au cimetière de Roquebrune.

Le Cabanon représente l'aboutissement d'une recherche sur la notion de cellule minimale qui se situe au cœur des préoccupations des architectes modernes du XX^e siècle.

Au-delà de sa modernité, il renoue pleinement avec le mythe de la cabane primitive et fait écho dans le monde entier aux initiatives d'auto-construction.

L'originalité du Cabanon est en effet d'associer à l'esprit des cabanes de trappeurs le fonctionnalisme prôné par les architectes du mouvement moderne. Pour eux, définir une typologie de cellule habitable, réduite à un espace minimum réunissant plusieurs fonctions, est crucial. Sous la toiture à une pente du Cabanon, sont ainsi concentrés dans une cellule carrée de 3,66 x 3,66 mètres et 2,26 mètres de hauteur, un coin-travail, un coin-repos, des toilettes, un lavabo, une table, des rangements et un porte-manteau.

Les Unités de Camping



Unités de camping, façade nord, avec les escaliers menant aux logements © Benjamin Gavaudo - Centre des monuments nationaux

En 1957, en échange de la parcelle de terrain du Cabanon, Le Corbusier fit construire pour Thomas Rebutato, cinq Unités de camping, conçues comme un prototype d'habitat de loisir. L'intérieur de ces Unités de camping reprend certains principes du Cabanon.

Construites par le menuisier Charles Barberis et réunies dans une structure sur pilotis, les Unités de camping illustrent les recherches de Le Corbusier sur un habitat de loisirs modulaire économique, adapté au tourisme balnéaire de masse. Chacune peut loger deux personnes dans 8 m², et une baie en forme de « T » couché, inspirée de l'idée moderne de fenêtre allongée, cadre le paysage face à la mer.

L'étoile de Mer



L'Etoile de mer, terrasse peinture murale et copie de tableau de Le Corbusier Le Corbusier, Cabanon de Cap moderne © F.L.C. - ADAGP
© Benjamin Gavaudo - CMN

C'est d'abord pour construire un cabanon où entreposer ses cannes à pêche et pique-niquer en famille que Thomas Rebutato, un artisan plombier niçois, achète en 1947 le petit terrain en « restanques » voisin de la Villa E-1027, en contrebas du sentier des douaniers longeant les voies ferrées.

En 1949, cessant son activité de plombier, il le transforme en « bar restaurant casse-croûte ». Le Corbusier qui compte parmi les premiers clients devient vite un habitué de l'établissement où il réalise des peintures murales très appréciées du propriétaire. Elles ornent la façade et un mur de la chambre.

La villa E-1027



La Villa E-1027 © Benjamin Gavaudo - CMN

Maison moderne par excellence, la villa E-1027, située à Roquebrune-Cap-Martin, fut construite entre 1926 et 1929 par l'artiste et architecte d'intérieur Eileen Gray pour et en collaboration avec son ami, l'architecte Jean Badovici. Tout y fut conçu dans les moindres détails, du bâtiment aux meubles et aux éclairages, jusqu'au dessin du jardin dominant la Méditerranée. Après la mort de Badovici, en 1956, la maison connut des propriétaires qui firent des transformations souvent malencontreuses. Les meubles furent vendus ou ont disparu. Squatté, le site fut abandonné. En 1999, le Conservatoire du Littoral l'acquit ainsi que son terrain et, en 2000, E-1027 accéda au rang de monument historique.

La villa E-1027 est indissociable du restaurant-buvette « L'Etoile de Mer », du Cabanon et des Unités de Camping de Le Corbusier, implantés à quelques encablures. Ainsi, afin de sauvegarder l'ensemble du site, Robert Rebutato, fils du créateur de l'Étoile de mer, et son épouse Magda ont créé en 2000 une association de sauvegarde, qui continue de s'occuper de l'animation culturelle de l'ensemble du site. L'association Cap Moderne, animée par Michael Likierman, et aidée par un comité scientifique dirigé par Jean-Louis Cohen, a pris en charge de 2014 à 2021 la restauration définitive de E-1027 – le sujet de l'ouvrage – et la gestion et la valorisation de l'ensemble du site, désormais baptisé Cap Martin Site Eileen Gray – Le Corbusier. Il est désormais géré par le Centre des monuments nationaux.

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'ensemble Cap Martin Site Eileen Gray – Le Corbusier (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Cap Moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin

Esplanade de la gare SNCF de Cap-Martin Roquebrune (appelée parfois gare de Cabbé)

Avenue Le Corbusier

06190 Roquebrune Cap-Martin

Tél. 04 89 97 89 52

capmoderne@monuments-nationaux.fr

<https://capmoderne.monuments-nationaux.fr>

Modalités de visite

Réservation obligatoire sur le site <https://capmoderne.monuments-nationaux.fr/>

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <https://capmoderne.monuments-nationaux.fr/> où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Visites du site complet (2 heures) :

de 10h à 12h et de 14h à 16h

Tarif : 18 €

Visite de la villa E-1027 (1 heure)

De mai à septembre : de 11h15 à 12h15 et de 15h15 à 16h15

En octobre : de 11h15 à 12h15

Tarif : 11,50 €

Tarifs

Tarif 7-18 ans : 10 €

Tarif spécifique :

Jeunes de 7 à 17 ans inclus

Personne handicapée et son accompagnateur

Mutilés de guerre avec un accompagnateur par personne

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Gratuité

Enfant de moins de 7 ans, hors groupes scolaires et périscolaires

Carte culture

Carte CMN

Conférenciers du CMN

Guide conférenciers

Accès

En train

TER PACA / Ligne Nice -Vintimille / Arrêt « Cap-Martin Roquebrune »

Consultez les horaires de la ligne Nice - Vintimille :

www.ter.sncf.com/paca

En bus

Lignes d'Azur / Ligne Nice - Menton / Arrêt « Quatre chemins » à Roquebrune Cap-Martin (compter 20 minutes à pied depuis l'arrêt de bus)

Consultez les horaires de la ligne 100 : www.lignesdazur.com

Accès impossible à la gare de Cabbé pour les cars de tourisme.

En voiture

Coordonnées GPS : Latitude 43.760223 - Longitude 7.456758

Places de stationnement très limitées sur le parking de la gare de Cabbé côté mer

Contacts

Antide VIAND, administrateur des monuments nationaux

Antide.viand@monuments-nationaux.fr

Tél. 06 14 35 90 91

Elisabetta GASPARD, cheffe d'équipe chargée de l'action culturelle et éducative, communication

Elisabetta.gaspard@monuments-nationaux.fr

tél : 07 64 50 79 21

Émilie GOURDAL, responsable billetterie-boutique.

Emilie.gourdal@monuments-nationaux.fr

Tél : 04 89 97 89 52

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr